|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Czarownice i złoczyńcy. O prawach i sądach w dawnej Polsce. |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Witches and Villains. The history of the law and the courts in the former Poland |
| Jednostka oferująca przedmiot | Wydział Prawa i Administracji |
| Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany | Wszystkie wydziały UMK |
| Kod przedmiotu |  |
| Kod ERASMUS |  |
| Liczba punktów ECTS | 2 |
| Sposób zaliczenia | Wykład – zaliczenie na ocenę |
| Język wykładowy | Język polski |
| Określenie czy przedmiot może być wielokrotnie zaliczany | Nie |
| Przynależność przedmiotu do grupy przedmiotów | Zajęcia ogólnouniwersyteckie. |
| Imię i nazwisko koordynatora/ów przedmiotu/cyklu | Prof. UMK, dr hab. Zbigniew Naworski |
| Całkowity nakład pracy studenta | **Godziny realizowane z udziałem nauczycieli:**   * wykład - 30 h, * konsultacje osobiste - 5 h, * konsultacje e-mailowe - 5 h   **Razem: - 40 h**  **Praca własna studenta:**   * przygotowanie do zaliczenia (studiowanie wskazanej literatury)   - 5 h,   * pisanie esejów - 5 h   **Razem: - 10 h**  **Liczba godzin pracy studenta ogółem: - 50 h** |
| Efekty kształcenia – wiedza | **Wiedza**  - student ma wiedzę o specyfice różnorodnych stosunków i instytucjach prawnych w ich historycznym uwarunkowaniu i rozwoju (K\_W01)/  - student wiedzę o normach i regulacjach prawnych dotyczących organizacji i funkcjonowania prawa i sądów, a także związanych z nimi zwyczajów w Polsce przedrozbiorowej i jego ewolucji w toku dziejów (K-W02) |
| Efekty kształcenia – umiejętności | **Umiejętności**  - student potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczno – prawne w ich kontekście historycznym w zakresie nauk prawnych (K\_U01);  -student posiada umiejętność rozumienia i dogłębnego analizowania zjawisk społecznego odziaływania instytucji publicznych na życie społeczne w kontekście ich historycznego rozwoju i tradycji (K\_U02). |
| Efekty kształcenia – kompetencje społeczne | **Kompetencje społeczne**  - student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i doskonale rozumie potrzebę jej ciągłego pogłębiania i aktualizowania na podstawie wiadomości o ciągłej zmienności sytuacji w toku rozwoju dziejowego Polski (K\_K01)  -student potrafi samodzielnie doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności i potrafi działać w sposób innowacyjny (K\_K02). |
| Metody dydaktyczne | Wykład – metodą tradycyjną. |
| Wymagania wstępne | Brak |
| Skrócony opis przedmiotu | Celem wykładu jest przedstawienie uczestnikom – wspaniałych tradycji związanych z rozwojem rodzimego prawa i wymiaru sprawiedliwości, a także obyczajów z tym związanych. |
| Pełny opis przedmiotu | 1. Zagadnienia wstępne – określenie tematu (1 h)  2. Ogólna charakterystyka sądów i prawa w dawnej Polsce (4 h)   * Rodzaje sądów * Prawo i jego ewolucja   3. Procesy o czary (3 h)  4. Cześć i honor w dawnym prawie i sądach (4 h)  6. Dylacje (2 h)   * Rodzaje dylacji * Zasady udzielania dylacji   8. Dowody w dawnym prawie (4 h)   * Rodzaje środków dowodowych i ich siła * Przyznanie dowodu * Tortury   9. Sądy boże ( 2 h)  9. Procesy specjalne (2 h)   * Procesy przeciwko Żydom. * Procesy przeciwko zbiegłym poddanym   10. Przestępcy zawodowi i mafie w dawnej Polsce (2).  11. Prostytucja w dawnej Polsce (2 h)  12. Przestępstwa przeciwko dobrym obyczajom (2 h)  13. Kat i inni funkcjonariusze wymiaru sprawiedliwości ( 2 h) |
| Literatura | 1.J. Rafacz, *Dawny proces polski*, Warszawa 1925  2. M. Kamler, *Świat przestępczy w Polsce XVI i XVII stulecia,* Warszawa 1991  3. M. Kamler, *Złoczyńcy. Przestępczość w Koronie w drugiej połowie XVI i pierwszej połowie XVII wieku ( w świetle, ksiąg sądowych miejskich),* Warszawa 2010  4. W. Łoziński, *Prawem i lewem. Obyczaje na czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII wieku,* opr. J. Tazbir, Warszawa 2005 |
| Metody i kryteria oceniania | **Metody oceniania:**  - na podstawie 1 napisanego eseju na zaproponowane tematy;  - weryfikacja efektów: (K\_W01), (K\_W02); (K\_U01); (K\_U02); K\_K01); (K\_K02).  **Kryteria oceniania:**  - zaliczenie na ocenę według regulaminu studiów UMK   * 75% oceny to eseje, 25 % - obecność na zajęciach * Ocena dst. – dst + - temat esejów opracowany w stopniu podstawowym * Ocena db – db+ - temat esejów opracowany w stopniu zadowalającym   Ocena bdb – temat esejów opracowany wyczerpująco. |
| Praktyki zawodowe | Nie dotyczy. |